

سبيل الثورة في السودان

البيان الأول لمجلس قيادة الثورة يكشف تردى الأوضاع أصبحنا أمة متسولة .. وهددتنا المجاعة المسؤولون تفرغوا لجمع المال الحرام والتهريب والسوق السوداء



جعفر النميري

حسن الترابي

المهدي في سطور

نصر وكفوا بخرطون اغتيال الصالح
المهدي رئيس وزراء السودان
في ٣٠ ديسمبر ١٩٨٨ ساد
الاضراب العام في السودان وخرجت
المظاهرات القاضية في شوارع
الخرطوم منددة بالحكومة لقرارها
بزيادة أسعار بعض السلع، واضطرت
الحكومة لاتخاذ القرارات ولكن
المظاهرات استمرت تحت شعار (ثوب
السلام في الجنوب) فاضطرت الشرطة
الرصاص على المتظاهرين.
في ٢٢ فبراير ١٩٨٩ وجه
الجيش السوداني انذارا شديد التهبة
في حكومة الصالح المهدي لاصلاح
الوضع في السودان خلال مهلة اسبوع
واحد، وطلب الجيش في مكرته التي
قصدتها التواء فتحي احمد على رئيس
الاركان ووقع عليها ١٥٠ من كبار
النضال - تشكيل حكومة اتحاد قومي
في غضون اسبوع وشروط اتخاذ
موقف حاسم من استمرار القتال في
الجنوب، وتبني سياسة خارجية أكثر
توازنا.
في ١٩ يونيو الحالي أعلنت
الحكومة السودانية عن احباط محاولة
الانقلاب كانت تهدف لاعادة الرئيس
السوداني المخلوع جعفر نميري،
وهناك شكوك قوية من السودانيين
إزاء محاولة الانقلاب التي أعلنت عنها
الحكومة.

السلطات التنفيذية والقضائية والمستور

مرسوم ثان
بحل الاحزاب
ويتضمن المرسوم للمعروف الثاني
الصادر عن مجلس قيادة ثورة الانقاذ
الوطني.
١- حل جميع الاحزاب والتشكيلات
السوسية ومصادرة ممتلكاتها.
٢- حل حكومات الاقاليم.
٣- حل جميع النقابات الى حين
صدور قانون جديد.
٤- إلغاء تراخيص الصحف.
٥- إلغاء جميع الجمعيات غير
النوعية.
٦- إعلان حالة الطوارئ في
جميع أنحاء البلاد.
٧- سلطات الطوارئ بين يدي
رئيس مجلس قيادة الثورة وتوسيع
صلاحاتها بالنسبة للممتلكات
والأراضي والمال بما فيها الاعطاء
والاحتلال.
٨- حظر أية معارضة سياسية
لثورة الانقاذ الوطني وحظر نشاط
الاحزاب ومنع التجمعات السياسية
ومعارضة كل من يخالف ذلك بالسجن من
عام حتى عشرة اعوام وإذا كانت
المعارضة بالقوة أو السلاح يعاقب
بالاعدام ويجوز مصادرته الأموال
ويجوز لمجلس قيادة ثورة الانقاذ ان
يشكل محاكم خاصة وفقا لاحوال قانون
الطوارئ.
اتخاذ الجيش
وكان الجيش السوداني قد وجه في
بداية هذا العام انذارا الى الصالح
المهدي لاجراء اصلاحات سياسية في
البلاد واعادة تسليح الجيش واجراء
مفاوضات لانهاء الحرب الاهلية في
السودان.
وكان هذا الانذار قد ادى الى أزمة
بين الجيش والقيادة السياسية والتي
زادت التوتر في العاصمة السودانية.
وكانت الحكومة السودانية قد
اعلنت في الاسابيع الماضية انها لفت
القبض على ١٤ من ضباط القوات
السليحة و ٥٠ من المدنيين بتهمة
الاشراك في مؤامرة الثورة الرئيس
السوداني السابق جعفر النميري الذي
تولى الحكم في انقلاب غير نموي عام
١٩٦٩.
في عام ١٩٨٣ طبق النميري نظام
لشرعية الاسلام في السودان.

أهملوا القنوات المسلحة وعرضوا البلاد للاستيلا

من مواقف الانقلاب

استضاف رايو لندن الصحفي
السوداني عثمان المعري لبحث
عن شخصية قائد انقلاب السودان
قال ان اسمه بالكامل عمر حسن احمد
البشير عبيد اركان حرب بملاح
المطلات .. عمل لفترة طويلة بجنوب
السودان ملحقا بسلاح المشاة ..
وعمل بمناقص جنوب كردفان ..
وحقق شعبية كبيرة لاصحائه خلال
الحرب بالجنوب وقد تولد في
الخرطوم مؤخرا ..
ولاحظ الرايو ان معظم قيادات
المحاولة الانقلابية الاخيرة كانوا من
سلاح المطلات وبرية عملاء
عمر البشير
في سطور
من قبة شدي بولاي حلا
شخصية محيرة وجذابة
درس في الاتحاد السوفيتي ولكنه
مشهور بانه للثورة
له توجهات عربية وروحية
نشر مقالات تشيد بمصر في
الصحف السودانية
معروف عنه انه شديد لكرامة
الصالح المهدي.



سفارة السودان مقلقة بالقتل والجزير

كتب: ميسون الحلواني
مبنى سفارة السودان في حي جاردن سيتي بالقاهرة .. قل مقلقا طوال أسب
صعدت من استلامات السفارة ..
وعندما سألته عن السفير الامين
عبد اللطيف .. اخبرنا الموقف
وسألنا السفير أنه في منزله بالمعادي
واليوم اجازة اسبوعية ..
ولا يحضر في الاجازات ..
أحدنا مستمع الى خبر الانقلاب من
رايو سيرة «الجمهورية» ..
ولم نسمع شيئا .. حتى مجموعة من
السودانيين وعرفوا بأخبار الانقلاب ..
وظهرت عليهم الدهشة .. وأخذنا

بقية ص ١

ونكرت الأنباء ان المواطنين في
شمال الخرطوم نزحوا الى الشوارع
لأعلان تأييدهم للثورة، ولم ترد أية
اتهام عن مقاومة في العاصمة
لثوار ..
وقالت وكالة انباء الشرق الأوسط
ان وحدات المقاتلات والمفرعات التي
تحارب بالخاصة في التي قامت
الثورة، اذ سيطر المقاتلات على
المطار والصدر الجمهوري ومبنى
الاذاعة في حين سيطر المدمرات
على الكباري والجسور وتمنع المرور
بين مدن الخرطوم ولم يرد
والخرطوم بحري، ويقوم جنود سلاح
الاذاعة بتشغيل محطة رايو
الخرطوم ..
ثورة وطنية
وعلمت «الجمهورية» من
مصادر دبلوماسية عربية مطلعين بأن
ثورة يونيو في السودان ليس لها أية
ارتباط حزبي بعيني أو يساري ولها
ثورة وطنية أصيلة سودانية التوجه
وسودانية الهدف والها ثورة قومية
التوجه وليست طائفية ولا قبلية ولا
عنصرية ..
وقد تلقى مجلس قيادة الثورة
برقيات تأييد من الفرقة التاسعة
مقاتلات ومن الكلية العربية والفرقة
السابعة مدرعات ..
واكد انطلاق الرسمي للثورة
لحوازة الموقف والسيطرة الكاملة
على السلطة وطلب انطلاق الرسمي
من الضباط والجنود التوجه الى
مواقعهم فوراً ..
وعلمت «الجمهورية» انه تم
اعتقال معظم المسؤولين ومزال
موقف الصالح المهدي رئيس
الوزراء غير واضح حتى الآن .. وان
الموقف على المستوى الشعبي في
حالة ترقب ولم تظهر له ردة فعل
شعبية حتى الآن ..
وقد افاد رايو ام درمان في الساعة
التاسعة من صباح امس بوقايت
الخرطوم بوقايتا عن قيادة
الانقلاب في القوات المسلحة
السودانية فيما يلي نصه ..
بيان واحد من القوات المسلحة
السودانية ..
ابها الشعب السوداني الابي الكريم
ان قواتكم المسلحة المتمتزة في طول
البلاد وعرضها كانت تخدم الناس
والقضايا حامية - جنتية - سودانية
وصونا للعرش الشريف وهي تركب
بكل اسي وحرقة للثوار المبرح الذي
تحميه البلاد في شتى توجه الحياة ..
قتل الاحزاب
وقد كان من أبرز صوره قتل الاحزاب
السياسية في قيادة الثورة التي
تطلعت الشعب في الحياة الكريمة،
لما كاد وزراء الحكومة يؤمن صلهم
حتى تنهار وتسطر، ومؤسسات الحكم
لا تكن الا مسرحا لخراب فرار
السادة ومنعها للشرائع والقوانين
الحزبية .. حتى مجلس رئس الدولة لم
يكن الا مسما صومها، اما رئيس
الوزراء فقد اضاع وقت البلاد وهدد
مخاطباتهم في كثرة الكلام والترديد في
السياسات والقتال في المواقف حتى
قد مصداقته ..
اضاعت الوحدة الوطنية
ابها المواطنون الشرفاء ان الشعب
مسئولا بالخيال لفته المسلحة لا سلم
الاحزاب والحزبية التي اضاعت الوحدة
الوطنية واهتت التمرات القبلية حتى
حمل ابناء الوطن الواحد السلاح ضد
الخوانهم في كردفان ودارفور بصورة
على ما يروى في الجنوب من مأساة
وطنية وسانية ..

في عام ١٩٨٥ طهر التميري البلاد
من الاخوان المسلمين والتي الدعم
عن بعض السلع من بينها السلع
القذافية والوقود ورفع سعر الخبز
نسبة ٢٣٣ مما ادى الى اسلحاح
المظاهرات والاضراب العام بينما كان
في زيارة للولايات المتحدة في ابريل
١٩٨٥ وانتهت بالاطاحة به في انقلاب
غير نموي حيث توجه الى مصر التي
يقوم بها حتى الان ..
تولت قيادة السودان بعد ذلك لمدة
عام حكومة مؤقتة بقيادة الفريق عبد
الرحمن محمد حسن حنك الذهب ..
في ابريل عام ١٩٨٩ اجسرى
السودان انتخابات عامة فاز فيها
حزب الأمة بزعامة الصالح المهدي
وتم تشكيل حكومة وحدة وطنية
بزعامة المهدي، الذي بعد سليل
الاسرة المهدية التي حكمت السودان
في القرن التاسع عشر ..

سياسة التقشف التي اتبعها
الصالح المهدي فشلت في تحقيق
التوازن الاقتصادي .. حكمت مصر
السودان في عام ١٩٨٠ حتى ثورة
عام ١٩٨٥ ..
حكم الانجليز السودان في عام
١٨٩٨ وحصل السودان على استقلاله
عام ١٩٥٦ ..
أطاح العسكريون بالحكومة الذين
في السودان عام ١٩٥٨ وحسن السكان
في الجنوب حريا اهلية ضد السكان
العرب راح ضحيتها مليون شخص
قبل حصول الجنوب على الحكم الذاتي
عام ١٩٧٢ بمقتضى اتفاقية وقعتها
الرئيس السابق (جعفر النميري) الذي
تولى الحكم في انقلاب غير نموي عام
١٩٦٩ ..
في عام ١٩٨٣ طبق النميري نظام
لشرعية الاسلام في السودان.

ان الذين صنعوا هذه الثورة هم
ابنائكم واخوتكم انطلقوا بانفسكم
بصوتهم يكم ولكم نصر ..
مرسوم تشكيل الدستور
واذع ظهر امس في الخرطوم عبر
الاذاعة السودانية مرسوم
مستوربان موقعا باسم قائد الثورة
عمر حسن احمد البشير ..
وفيما يلي اهم نقاط المرسوم الاول
مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني
يصدر المرسوم التالي .. ثورة الانقاذ
الوطني هي التعبير عن ارادة
الشعبية والاشيعة للبلاد ..
١- يعطل العمل بالدستور الانتقالي لعام
١٩٨١ ..
٢- حل المؤسسات السياسية وتسلط
ولاية اعضائها الجمعية
التأسيسية مجلس رأس الدولة ..
مجلس الوزراء ..
٣- مجلس قيادة ثورة الانقاذ يصدر
القرارات التشريعية والتفويضية العليا
وله حق إصدار المراسيم وتنفيذها،
ورئيس مجلس الثورة يعين مجلس
الوزراء والقائد العام وزير الدفاع،
وله ايضا سلطة تعيين والى الوفاة العليا
ويؤلى مجلس الوزراء المعين ..

الحكم السابق أشاع الفساد وشرد الشرفاء وقدم الفاشلين

أبها للمواطنين الشرفاء

ان عدوات القاموس بالامر في
الفترة الماضية ضد القوات المسلحة
جاءتهم بهيولون عن قصد اعدائها
لتقوم بواجبها بحماية البلاد، حيث
بالت فارتكبت للمسلحة تقدم ارتلا من
الشهداء كل يوم .. دون ان تجد من
قوام المسؤولين انسى انفسهم
باحتياجها او حتى لدعم المعنوي
لتضيقاتها، مما ادى الى فقدان العبود
من المواقف حتى اضحت البلاد عرضة
للاغارات والاستيلاء من كل اطرافها
المروعة هذا في الوقت الذي تشهد فيه
احتسا ملحوظا بالمليشيات
الحزبية ..
فشلوا في السلام
ابها المواطنون الكرام
وكما فشلت الحكومات في أعداد
القوات المسلحة لمواجهة اقترت فقد
فشلت ايضا في تحقيق السلام الذي
رفقه الاحزاب شارعا لتكيد ولكره
الحزبي الرخيص حتى اغتلت حبال
المخلصين بنابل المناقطين والخونة
وكل ذلك يؤثر سلبا على قواكم
المسلحة في مواقع القتال وهي
تخوض شرف المعارك ضد المتعدين
هذا وقد رعت الحكومة شعار التسمية
العلمة دون جد و فاعلية ..
التدهور الاقتصادي
لقد تدهور الوضع الاقتصادي
بصورة مزرية، وفشلت كل السياسات
الارغام لإيقاف هذا التدهور، بعدما عن
تحقيق اي قدر من التنمية، فزاد
حدة التدهور وارتفعت الاسعار بصورة
لم يسبق لها مثيلا واستحال على
المواطنين الحصول على
مواثي الكرام ..
ان اعمال الحكومات المتعاقبة
للاقليم ادى الى عزلها عن العاصمة
القومية وعن بعضها لاهجار
المواصلات وغياب السياسات القومية
فقطرت عقد الامن حتى افقد
المواطنون ما يحجبهم فلقوا الى
تكوين الميليشيات كما اتعدت المواد
التمويلية في الاقاليم الا في السوق
الاسود وبلاسل الخرافة ..
عزلوا السودان
لقد كان السوداني دلقا مكان احترام
وتقدير من كل الشعوب والامم
المسلحة الا انه اصبح اليوم يعيش في
عزلة تامة .. فالعلاقات مع الدول
العربية اضحت مجالا لنصارح
الحزبي، وكانت البلاد تنقل كل
اصنافها على الساحة الافريقية، وقد
فرقت الحكومات في بلاد الجوار
الافريقي حتى توترت العلاقات مع
اغلبها وتركزت لخدمة لتتحرك
فيها بحرية مكنتها من وضع متميز
اتاح لها عفا استراتيجيا مكنتها منه
من ضرب الامن والاستقرار .. حتى
انها أصبحت تتطلع لاحتلال موقع
السودان في المنظمات الدولية
والاقليمية، وهكذا انتهت علاقات
السودان الى لعنة من العرب والتوتر
مع افريقيا واجزاء الدول الاخرى ..

أبها للمواطنين الشرفاء ان الشعب
مسئولا بالخيال لفته المسلحة لا سلم
الاحزاب والحزبية التي اضاعت الوحدة
الوطنية واهتت التمرات القبلية حتى
حمل ابناء الوطن الواحد السلاح ضد
الخوانهم في كردفان ودارفور بصورة
على ما يروى في الجنوب من مأساة
وطنية وسانية ..

شركة الرات الصناعية

إيسر
شركة الرات الصناعية (إيسر) أن تطلع لعملائها الكرام
أرقام بعض ألقابهم وألقابهم التي تم تغييرها
بمبادرة من الرات إلى السارد (إيسر) سارد سارد

الرقم الجوال: ٢٨٤٦٠٧٥
٢٨٤٦٠٨٤
٢٨٤٦٠٨٣
٢٨٤٦٠٩١

حكومة أنثولوجية

ومما يؤكد ان حكومة «صالح
المهدي» كانت تضم جميع الاحزاب
السياسية فيما عدا حزب الجبهة
الاشيعة الوطنية ..
وكان المهدي قد بدأ في اتخاذ
خطوات لانهاء اتفاقيات الدفاع مع
مصر وليبيا ..

اغلق مطار الخرطوم بغير مسارات الطائرات

كتب حسن الرشدي
تجبر امس اغلق مطار الخرطوم
فجر امس الى تغيير مسارات
الطائرات المتجهة من العواصم
الافريقية الى اوروبا والشرق فوق
جدة لتجنب المرور من المجال
الجوي السوداني .. لم تقلق رحلة
مصر للطيران رقم ٧٥٧ وعليها
١٥٧ راكبا قرر فريد هاشم مدير
محطة مصر لطيران استضافتهم
ببنق المطار على نفقة المؤسسة ..
واضطرت الطائرة القادمة من
نوردي الى تغيير مسارها لتصل من
طريق ابها وجدة ..
واضطرت الخطوط الفرنسية لتقل
راكبا البالغ عددهم ١٢٠ راكبا على
طائرة مصر لطيران المتجهة الى
باريس ..
هذا وقد انقطعت الاتصالات بين
الطائرات وضباط المراقبة
السودانية الجوية ولم تتلق سلطات
الطيران المدني أية ايضاحات حول
معد اعادة فتح المجال الجوي
السوداني ..

الشركة المصرية لتجارة المعادن

القسط التجاري
١٧ شارع الجمهورية - القاهرة

لجنة تشغيل لدرع الغير وشركاء بعض البع
معادن شمينة

تعلن الشركة عن فتح باب الترخيص لبيع المعادن النقية :
لوردى واصحاب ورش تشغيل المعادن النقية :

مشغولات ماسية (بلاتين / ذهب أيضا)
مرصع بالماست والأحجار الكريمة
مشغولات ذهبية عيار ١٨ وعيار ٢١
مشغولات حان الخليل فضة عيار ٨٠
مشغولات بالبرصوف ومشغولات البست
مشغولات جملدية ودرع بردوس ..

وعلى الراغبين من النظائير العام والخاص في قيراسهم والمثيرة
أساسهم أن يتوجهوا الى روم ستورتيه رسم الترخيص بطلبهم
عليهم باسم السيد رئيس الطاع التجارى وشركاءه فى شارع
١٧/٩/٢٠١٩٨٩ وعلى أن يتضمن الطلب البيانات الآتية :

- الاسم التجاري
- رسم السجل التجارى
- البيانات المتصلة مع
المير المستر
- البيانات ورش التاشير
- البيانات المتصلة مع
مصرية من الطائفة المصرية

السودان في سطور
عدد السكان حسب تقاير عام
١٩٨٤ ٢٥ مليون نسمة معظمهم من
العرب والتوبيين الذين يعيشون في
الشمال والزوج الذين يعيشون في
الجنوب ..
والى ٥٠ في المئة من الشعب
السوداني من المسلمين ..
مساحة السودان ٢.٥ مليون كيلو
متر مربع ويحيط السودان اوسع دول
افريقيا مساحة ..
عدد الجيش السوداني ٤٤ الف
رجل مقسمون الى خمس قيادات :
واهم الامثلة للدييات - تي - ٥٤
وتى ٥٥ عدد قواته الجوية ثلاثة آلاف
رجل وادى ٢٧ طائرة مقاتلة من بينها
طائرات الميرج ٢١ والميرج ٢٢ وعدد
القوات البحرية ٧٠٠ رجل ومركزون
في بورسودان مزودون بسبع قوارب
للحراسة ..
دخل الفرد في السنة ٤٤٠
لولا تعد السودان افقر الدول
العربية بسبب مقصروته له من
جلف ..
الديوب الخارجية ١٢ مليون
نول ..
معدل التضخم ٨٠ في المائة
سويا ..
تم اكتشاف بعض حقول البترول
ولكن نشاط التمرد في الجنوب حال
دون استغلال هذا البترول ..

متمردو الجنوب لا تغلق!

رفض مكدت باسم المتعدين
في الجنوب السوداني التطلع على
الانقلاب ..
البيان الثاني
وأصدر مجلس قيادة الثورة البيان
الثاني وفيما يلي نصه ..
أبها المواطنون الشرفاء
أن ثورة الانقاذ الوطني / ثورة
سودانية أصيلة / ثورة الشعب الذي
تنفض في وجه الظلم والفساد
والحزبية والطائفية انها ثورة قومية
التوجه لاسلام ولا يمين لاجنبية / لا
مناوية لاعتصمية انها ثورة لانهاء هذا
الشعب العظيم .. ثورة للنفس
صبروا / ثورة للنفس عسا (ان)
جيشكم هب هبة واحدة لافرح في
سوقه كل جنوده في كل المواقع صفا
واحدة خلف ثورة الانقاذ الوطني
أبها المواطنون الشرفاء ..

الشركة المصرية للتجارة العامة والخاصة

قسطا الشئون التجارية
٧٠ شارع الجمهورية / القاهرة

تعلن الشركة للتجارة العامة والخاصة عن
بيع مخلفات أخشاب
بالتراد بالاراضى المملوكة بمصر بامير بولاي حنك / الررم

وقد تمت جلسة فتح المظاريف يوم اربعاء ١٩٨٩/٧/١٩
الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر قطاع الشئون التجارية
٧٠ شارع الجمهورية / القاهرة

يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز البيع والتوزيع
بالقصر الاتى على عمارة سلاسل ٩٠ فيبها (عشر دورات مرفقة بالكراسة
البيانات) في ارضه على يد مدير قسم كراسة الشروط والتوزيع

هذه الصفحة مفتوحة لكل الإراء... فأنتأثرون بأن الإراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

.. ونلتقى

.. الكلام كثير .. والكلام مختلف ومتمايز .. الشعب حائر .. من يصدق .. والكلام عن زيادة الاسعار زيادات في المدن والرياحات في القرى .. والكلام عن زيادة الاسعار زيادات في المدن والرياحات في القرى .. والكلام عن زيادة الاسعار زيادات في المدن والرياحات في القرى ..

ماذا لو اتبع الحق أحوالهم..؟!؟

والحق لا يتبع وإنما أهله هم الذين يطعنونهم لاهوتهم .. والحق ثابت ولكن الأهواء هي التي تروج في نظر أصحابها وتشتعل فيهم فيكونون على أنفسهم ويخدعون بها .. حتى تتكلم في رؤوسهم الموزنين .. ويتبدل المعايير .. ويغير الامم .. فيسترون الباطل .. ويمارسون الأهواء .. ولا يزالون بها حتى يصفوا أكاليهم .. وتستعيد أمواهم .. فإذا الباطل حقا والحق باطلا ..



دكتور هشام يوسف الديب

٢- معاناة الضيق بسبب لتدوير زيادة أفرق الأسرة مع عدم الإحساس بالانتماء لقطاع ما قد يطرأ على القلق من تحول أو ما يتبدل المعايير من تصدع أو انهيار وقد نعتت أسر كثيرة حيويتها شأنا كذلك .. تورت هذه المعاناة وتك تشاغل في صورة أكبر لأنهم الذين أصحاحهم لبحث عن المالوي ..

وعلمنا نصل مولدين لتدوير واستحقاقهم إلى هذا الحد استحقاق سبوق قوله تعالى : « هو اتبع الحق لأوامره لمست السموات والأرض ومن أبعدها » .. فساد السموات والأرض لا يكون بمجرد نزوة أو حيلة أو مودة فلك في دنيا الناس من شأنه أن يكون ..

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..



التي مزعلني ان الخزنة كفت قدامى عشرين سنة ما اختش بالي منها إلا من ستين بس!!

تتكيس الامتحانات والتربية بالوعود!

ان مشكلة امتحان الثانوية العامة .. هذه المشكلة الموسمية المزمنة .. ان تلها وعود استأثنا وزير التعليم بأن الامتحان سيكون في مستوى الطالب المتوسط .. لان الامتحان هو الامتحان .. والامتحان هو الامتحان .. فحسب شخص تكلف عن للامتحان .. وبالتالي فلا محل للوعود .. لان وزير التعليم نفسه .. وان كان منسولاً عن أعمال مرموسه .. لا يطالع على أوراق الامتحان قبل أن تكلف إلى المطبعة الرسمية

وإذا كانت مشكلة امتحان الثانوية العامة ان تلها وعود وزير التعليم .. فكل يحلها أيضاً ذلك المجلس الذي استخدمه وزير التعليم « المجلس الأعلى للامتحانات والتقويم التربوي » الذي يضع قواعد الامتحان .. ثم يلقاها بالمشاكل الحرائق في كل بيت .. ويحلها بوقلات أجرام عريات الإطعام والاصفاء .. بعد أن تكون ورقة الامتحان قد نقلت إلى الطلاب عذوى على الألوان وعرض الأختان .. ففقدوا الصبر أثناء أدائهم للامتحان الذي تخلوه أصلاً ببقية هائلة منهاته من الجهاز العصبي .. وحينئذ تصعب الامتحانات هي القوة الضاغطة لإخضاع قرارات أشبه برود الافعال الضخمية الآلية .. أو المصليات الجراحية التي لا داعي لها وغير المأمونة للعواقب ..

من قبل ذلك إجراء عملية « تكيس » للامتحان أشبه بذلك التي تجري لبناء أبل للسلوك .. وإعادة توزيع الدرجات .. وحذف الأسئلة التي قدت معالم صحتها لصعوبتها .. أو لعدم وجود اجابة لها في الكتاب المدرسي ولو بطريق الاستدلال المباشر أو غير المباشر .. وما إلى ذلك مما يستعمل معه الامتحان إلى مسخ شانه .. والامتحان معيار ومقياس .. والمقياس هو المقاييس الصحيح هو ما كملت له صفة الصق والثبات .. تختلف اجابات الطلاب وتخرج بين الصواب والخطأ .. وبقي الامتحان هو المقاييس لاصحة الاجابة بالتحديد أو التغيير في أصله أو في الدرجات المخصصة لكل سؤال .. ولا أقصد المقاييس شرهه الاساسي وهو « الثبات » .. وتعين .. حينئذ .. أن تكلف به في سنة المعاملات ..

ليكن اختيارك الأول..

| نيويورك | الجمعة / الاحد |
|------------|-----------------------------|
| لوس انجلوس | كل يوم الثلاثاء |
| لندن | الجمعة |
| اسبينا | يوميا |
| باريس | يوميا |
| روما | يوميا |
| ميلانو | يوميا |
| فرايفورت | يوميا |
| ميونيخ | يوميا |
| دوسلدورف | كل يوم جمعة |
| ليوبلخ | الجمعة / الاحد |
| جنيف | الجمعة / الاحد |
| فينا | الجمعة / الاحد |
| بروكسل | الجمعة / الاحد |
| غندريد | الجمعة / الاحد |
| برشلونة | كل يوم جمعة |
| كوبنهاغن | كل يوم جمعة |
| لارنكا | الاثنين / الاربعاء / الجمعة |
| استا نوبل | الاثنين |

استعلامات مصطلح للطلبة ٢٤٥٤٤٠٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

٢- تقام الأزمة السكنية أمام أصحاب النحول المحدودة والشباب الناشئ بسبب إجماع القانون عن ارتداد مجال مرم من الاستقلال كثير إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٣- تحويل المشاريع إلى نشاطات ترفية طفولية أو سلاح إستراتيجية غير مصنعة محضاً ما حل معظم المشاريع إلى الدول الصناعية ..

٤- إفساد العلاقة بين الناس بما سألحت الحكام بالحقائق وتحويل موازين القضاء بسبب إترامه بمقاييس القانون ومعايير ..

٥- إذا كان ثمة ما يوجب طرحه على الساحة فإن طريقه إليه أن يكون لا استئناساً بما عالج القرآن به في ترويضاً لتفوس استغناء وإلى لا يروى نعمتي من كل ما حصل عليه كل مستاجر من كل مال تلقى بشبهة الباطل .. وما تلقى فيه ملك وأوقع على أخيه من ظلم أو غبن ..

٦- أوضاع الإسكان مهمة قد تراها ثلاث سنوات يكون من حق الملك

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٢- تقام الأزمة السكنية أمام أصحاب النحول المحدودة والشباب الناشئ بسبب إجماع القانون عن ارتداد مجال مرم من الاستقلال كثير إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٣- تحويل المشاريع إلى نشاطات ترفية طفولية أو سلاح إستراتيجية غير مصنعة محضاً ما حل معظم المشاريع إلى الدول الصناعية ..

٤- إفساد العلاقة بين الناس بما سألحت الحكام بالحقائق وتحويل موازين القضاء بسبب إترامه بمقاييس القانون ومعايير ..

٥- إذا كان ثمة ما يوجب طرحه على الساحة فإن طريقه إليه أن يكون لا استئناساً بما عالج القرآن به في ترويضاً لتفوس استغناء وإلى لا يروى نعمتي من كل ما حصل عليه كل مستاجر من كل مال تلقى بشبهة الباطل .. وما تلقى فيه ملك وأوقع على أخيه من ظلم أو غبن ..

٦- أوضاع الإسكان مهمة قد تراها ثلاث سنوات يكون من حق الملك

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٢- تقام الأزمة السكنية أمام أصحاب النحول المحدودة والشباب الناشئ بسبب إجماع القانون عن ارتداد مجال مرم من الاستقلال كثير إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٣- تحويل المشاريع إلى نشاطات ترفية طفولية أو سلاح إستراتيجية غير مصنعة محضاً ما حل معظم المشاريع إلى الدول الصناعية ..

٤- إفساد العلاقة بين الناس بما سألحت الحكام بالحقائق وتحويل موازين القضاء بسبب إترامه بمقاييس القانون ومعايير ..

٥- إذا كان ثمة ما يوجب طرحه على الساحة فإن طريقه إليه أن يكون لا استئناساً بما عالج القرآن به في ترويضاً لتفوس استغناء وإلى لا يروى نعمتي من كل ما حصل عليه كل مستاجر من كل مال تلقى بشبهة الباطل .. وما تلقى فيه ملك وأوقع على أخيه من ظلم أو غبن ..

٦- أوضاع الإسكان مهمة قد تراها ثلاث سنوات يكون من حق الملك

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٢- تقام الأزمة السكنية أمام أصحاب النحول المحدودة والشباب الناشئ بسبب إجماع القانون عن ارتداد مجال مرم من الاستقلال كثير إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

٣- تحويل المشاريع إلى نشاطات ترفية طفولية أو سلاح إستراتيجية غير مصنعة محضاً ما حل معظم المشاريع إلى الدول الصناعية ..

٤- إفساد العلاقة بين الناس بما سألحت الحكام بالحقائق وتحويل موازين القضاء بسبب إترامه بمقاييس القانون ومعايير ..

٥- إذا كان ثمة ما يوجب طرحه على الساحة فإن طريقه إليه أن يكون لا استئناساً بما عالج القرآن به في ترويضاً لتفوس استغناء وإلى لا يروى نعمتي من كل ما حصل عليه كل مستاجر من كل مال تلقى بشبهة الباطل .. وما تلقى فيه ملك وأوقع على أخيه من ظلم أو غبن ..

٦- أوضاع الإسكان مهمة قد تراها ثلاث سنوات يكون من حق الملك

عنق

شعر : عبدالله السعدي

إلى من ماض .. إلى ظن فلسطيني دقة الصباغة حيا .. فلشجر التراب زانق ..

يسافر درب الصباغة نحو ما أنت موت .. فأت ظظا تخطف في موجة من نجوم على وتر من بلاد .. مرايا يذاك تكلل العواصم .. عيناك فتح ميين .. دماك كحا وقبك أبراج عشق لهذا الهديل المقدس .. هذي الوصايا تماثلك الأرض حين تسير .. كيف إذا ما دخلت الثريا ؟ هم قتلوك .. هم دفتوك ؟ هراء فأنت بهن الخفايا فما قتلوك .. وما دفتوك .. ولكنهم اشعلوا الاقلاق نالها

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

١- توريط الحكومة في قطاع الإسكان بعد أن أحجم القانون عن الاشتغال بما أرق للفرقة العامة بمبالغ طائلة استولكتها سياسات لاهصر لها من تصدع وتهم ومخالفات ثم ما بقى بعد ذلك لتطرح إلى تملكه دون مقابل تقريباً فربما من صيغة الأبنية وتجنباً لمشاكل حصول الأجر ..

الجمهورية العالمية... أولييمبيك... مواقد كهربائية مسطحة... شعلة واحدة أو شعلتين... صنع من الاستاناس سبيل... أمان / اقتصادي... ١٠ شارع سيف الدين المراهي - ميدان مسيس - ٩٠٦٧٢ / ٩٠٨٤٤

صواريخ

سين وجيم بصراحة جدا

صباح الخير

سين - في أي الحدود شرعت

بالبحرية أكثر في كتابته ؟

جيم - في عهد مافوق بوابو طيرا

ورغم أي رقابة - ولا كما تمكن

كلمة الكتابة - هو لا سواء - من توليد

وتقريب ثورة - اقتضت العرش

والاستقلال والبطانية .. كما ان تكن

شجاعة المرحلة التي نحن فيها الآن

بما احببت للثلاث من واقع حريات

ولكنها لا مؤذنة - حريات تؤمن في

مصلحة !

سين - كما قصت بكتابتها

وكم رواية .. وما الفرق بينهما

وما الطابع لهما ؟

جيم - تقريبا ١٥٠٠ قصة

قصيرة وخمسين رواية طويلة

للاطلاع لم ينشر منها في كتاب الا

الربع او الثلث - لاسمح بعضه مني

هو السلام وفقدان الشهية .. ثم اكثره

بسبب احصاء خفي من عتاة

الحسين .. عموما قتلها

محافظة واجهته ربما لوجل قدام

متعود من الشابة سوف يبعث عن

مطلقات الضحك من ابنته .. اما

الفرق بينهما فالقصيدة

للقرى العصر الجديد الذي استحوذ

موجة فسادنا .. والطويلة لمن

اشتهى ان يجلس خال الويلمة ..

اما الطابع لهما فهو المصرية

العصرية المصممة

سين - لماذا توفقت عن الكتابة

في جريدة مايو .. وما أهم الجرائد

والصحف المصرية ؟

جيم - توفقت عن الكتابة في مايو

الجزيرة .. بعد تليفون طويل

للقول في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

توفيق في توفيق توفيق

وعادات رأس البر مصيفا للعائلات مشروعات لتطوير المصيف تكلفت ٢٥ مليون جنيه



شاطئ رأس البر

تحقيق المسيد الشيطي



بعض السيدات يدعين الأطفال على الشاطئ

الخدمات للمروية دخل المصيف وتزود
رجال المرور المزودين بالراجمات

قانون الاستثمار أمام مجلس الشعب هذا الأسبوع

كثيرا ما يثار جدل في مجلس
الشعب حول قانون الاستثمار
الذي تم إقراره في مجلس
النواب في شهر مارس
الماضي. والجدل يدور
حول مدى جدوى القانون
في جذب الاستثمار
الغربي إلى مصر. وفي
الجلسة المقبلة من
مجلس الشعب سيتم
مناقشة القانون
وتصويت عليه.

علاقات متميزة مع الولايات المتحدة الأمريكية في مجالات مكافحة الإرهاب والمخدرات

الاستراتيجية : فوزي عوضين
التعاون المتميز بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية
في مجالات مكافحة الإرهاب والمخدرات
هو نتيجة لعلاقات متميزة بين البلدين
في مختلف المجالات.

قبلي و بحري

محافظ اسبوط يطلب تدخل وزير الموارد المائية لاتقاذ ٢٠٧ آلاف فدان من الموت عطشا !!

اسبوط - كمال جبر
طلب عبد الحليم موسى محافظ اسبوط من المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية زيادة كميات المياه
المخصصة للمحافظة التي تتعرض لمخاطر الجفاف بسبب نقص المياه وذلك عقب مناقشة المجلس لشعبية المشكلة
التي تهدد ٢٠٧ ألف فدان من القطن .. ١٢٠ ألف فدان ذرة .. ٨٠ ألف فدان قصب بالإضافة إلى اشجار الموالح

قال مدير محطة سد شحاتة سكرين
عام الجمعية المركزية بمحافظة
المياه لم تصل الأراضي بمحافظه
سليم منذ ٣٥ يوما كما ازدادت تعقيدا
في مركز اسبوط حيث قامت ادارة
الكهرباء بتخفيض احمال الكهرباء مما
أدى الى صعوبة تشغيل ماكينات الري
ووصلت تكلفة الري الواحدة للفدان الى
٧٠ جنيها

أكد الدكتور صلاح فراج وكيل وزارة
الزراعة ان نقص كميات المياه في هذه
الفترة بالذات يهدد محصول القطن
بسبب تتركب عملية زراعته في العام
الحالي مما أدى الى تبكير مرحلة
التزهير وهي المرحلة التي يحتاج فيها

حزب محمد عبد النور عبد الرزاق
بنى سويف : مصطفى عوده
اعتمد الدكتور مصطفى عوده رئيس جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس لطب
البيطري بنى سويف .. بنسبة نجاح ٧٨٪

وحصل ثلاثة طلاب بطلانية على جيد
وجنا وهم : حمزة محمد ابراهيم
وجنا حامد عبد الجواد .. ومحمد علي
ابراهيم .. وعبد النور عبد الرزاق
الصيد

رشا القصاص
أولسي ميكروبيولوجي
حصلت رشا بهجت القصاص
على المركز الاول في بكالوريوس
العلوم جامعة عين شمس قسم
ميكروبيولوجي كيميا .. نالت درجة
امتياز مع مرتبة الشرف .. وجاء
ترتيبها الثاني على مستوى
بكالوريوس كلية العلوم بدرجة
٨٩/٨٨ عمر رشا ١٩ ربيعاً

بأنى الروبي
تقرر اعتماد مليون و ٦٠٠ ألف جنيه لمشروعات الكهرباء بمدينة مغاغة
بمحافظة المنيا

صرح بذلك عصام الشريف رئيس مدينة وادى النطرون .
العرش - حسن بيومي
قرر مدير شاش شمال سيناء تخصيص ١٠ آلاف متر مربع لإقامة محطة
لرفع المياه .. وخزان بالمنطقة الجنوبية بمدينة العريش .
صرح بذلك على فريخ راشد رئيس المجلس لشعبية بالمحافظة .

الجمهورية تقول :

الالتزام المصري .. ومستقبل لبنان

تلتفت مصر ولبنان على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما
وأكد في بيان رسمي صدر في القاهرة وبيروت ان هذه الخطوة ستكون
من شأنها تعزيز العلاقات الأخوية بينهما في مختلف المجالات بما يحفل
بأخيه ومصلحة الأمة العربية .

وأكد د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ترحيب مصر
بهذه الخطوة وقال ان لها مغزى سياسيا مهما هو التأكيد على ارادة مصر
في الدفاع عن الوحدة الإقليمية للثانية والاستقلال السياسي للوطن
العربي .

ومما لا شك فيه ان التوصل الى هذه الخطوة إنما يؤكد إمكانية اتفاق
أطراف القضية اللبنانية على تحقيق الخير لوطنهم .. وان كصف المدايح
وتواصل الدمار إنما هو عمل بؤس وتواصل القوى الخارجية التي لا تلتزم
لبنان سوى الحق والبر .. ولذلك ينبغي ان تتوقف هذه التدخلات الخارجية
حتى تستطيع الجهود العربية المخلصة ان تشر طريقها مع أبناء لبنان
لإقامة من السلام والفرح المستورين الذي يعيش فيه

ولذلك فإن مصر التي كتبت مجددا التزامها بموقفها المطالب بخروج
كافة القوات الأجنبية من الأرض اللبنانية وتمكين الشعب اللبناني من
تحقيق أمل المسالمة الوطنية والحفاظ على وحدة أراضيها واستقلاله
يمكن كما قال السفير عبد الرحمن الصلح سياساتها الحكيمة وعلاقاتها
الجيدة مع جميع الأطراف ان تستفيد بها في حل المسألة الفلسطينية في
لبنان ..

وأكدت مصر لم تتوقف ابدا عن اداء هذا الدور منذ تولي الأحداث في
لبنان فاتها ان تبذل على لبنان الجرح بكتيفتها اتصالها الدبلوماسية
وساندة عودة السلام والاستقرار الى هذا الجزء الغالي من الوطن
العربي ..

في خدمتك

بالتأمين الصحي

اشراك المتقاعين في ادارة الفروع

يوم مفتوح اسبوعيا للقاء المرضى

كتبت / تسمين عزب

علن الدكتور محمد ابراهيم شحاتة رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحي اشراك
المتقاعين بالتأمين الصحي وواحد من التغطيات الصحية وممثل عن
التأمين النقابي في تشكيل لجان ادارة فروع الهيئة باعتبارها صورة من المشاركة
الشعبية في ادارة مشروعات الهيئة والرقابة على خدماتها .. تعقد هذه اللجان
دوريا في يوم السبت من كل شهر

واضاف ان تكون مسؤولية هذه اللجنة
دراسة وسائل تنفيذ نظام التأمين
الصحي ودراسة مشاكل التطبيق
واقتراح الحلول اللازمة لها والعمل
على تطوير خدماتها وعرض مشروع
الميزانية الخاصة بها ومراجعتها

واضاف رئيس الهيئة انه قد قرر تحديد
يوم الخميس من كل اسبوع في الساعة
الخامسة عشر للقاء المتقاعين
بالتأمين الصحي والمعاملين بالهيئة
لمناقشة شكاواهم واتخاذ قرارات عاجلة
بشأنها وعرض مقترحات العاملين
لتحسين الخدمة

مسابقة لهواة
الموسيقى والغناء
ينظم القسم الموسيقي بالاتحاد العام
للعزف والغناء الشعبي بالمحافظة
مسابقة لهواة الموسيقى والغناء
وتتضمن المسابقة الفئات
التي يليها

فرص عمل للشباب بفرقة
البحرية للفنون الشعبية
بدأ اليوم فتح باب تلقي
الالتحاق للعمل بفرقة الفنون
الشعبية للشباب من الجنسين
فوق العاشر والحد الأدنى
للتسجيلين بالفرقة
سبعة قبول الطلبات حتى ١٠ يوليو

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة
مجلس إدارة المقرد والمشتريات بالرمسة

ملا عيب علي الزينة



الحلقة التاسعة

«شيخ الحمايين»

وأخذ شيخ الصالين ينادي ما أعطاه المقيم سالم في يده ويقول : تمام .. تمام .. وحياة صلاة الله ..
ثم أشار إلى من معه من رجال ، فافخروا بنصفهم واحدا واحدا ، حتى كان هو آخرهم ، وكمل أن يخرج التلقت إلى المقيم سالم قائلا :
- نحن في الخدمة دائما ، وليس في كل يوم تحمل هدايا على الزينة لندله المصالحه .
قال المقيم سالم في صبر :
- من قال لكم هذا الكلام ، هذه هدايا على الزينة لزيد في رحتها .
قال رئيس الصالين :
- جعلها الله سكرة موقفة ، وامتنعنا بالزينة وزوجته زينب .
صاحت فاطمة :
- يا معلم ، هذا شيء سابق لوانه ، ونحن نعلم نعرف الأصول .
قال شيخ الحمايين وهو يلم بحاله :
- الأصول أصول ، وما هو اليوم كالم غذا يصبح قلا وفلا .
قالت فاطمة وهي تصرفه بحركه من يدها :
- أركمك الله يا معلم ، وجعل كلامك كل الآن الحسن الذي تكلبه .
خرج شيخ الحمايين ، وهو يقول :
- التلقت في يده مرات ، ويقول : جعل الله الدار عامرا ، وأكرمنا بفرحنا بالزينة وحليته .
وخرج شيخ الحمايين ، وزينب غارقة في خجلها ، وفاطمة تقول لسانا :
- يا معلم ، ألم تجد غير هؤلاء .
قال سالم في صبر :
- كل الناس يعرفون حكاية زينب وعلى ، فماذا أفعل ؟
قالت فاطمة :
- لا عليك يا معلم سالم .. الله يفعل ما يريد .
قالت زينب :
- فضيحتي أنت في كل مكان .. وسيتعلم على كل لسان .
صاح المقيم سالم في عصبية :
- حاشا الله بالزينة ، ما أتت إلا الظهور للبيات ، وما على إلا الشرف للفتيان .
فاطمة فاطمة في حزم كاتلة :
- كل هذا سبيلتي ، حين تصافى فاطمة زينب في الدار التي ينادي .
قالت زينب :
- كل هذه الهدايا ستجسل التماس يتحشرون .
قالت فاطمة :
- فتركهم يتحشرون ، فما لنا وحيت التماس .
قال سالم وهو يبتسم في رقه :
- قال تركش ، أنت وكل هداياك ، وأنا .
صاحت زينب :
- يا معلم ، ما يباع سالم ؟
قال وهو يضحك :
- لا بد أن يرحسك واحد منا ، أما الزينة ، فإمامه السفر في الصلوات

فاروق خورشيد

قالت زينب وهي تمسك بزراعها في ثوب :
- لمست أخاف على نفس من الطريق ، وأما أنا أخاف عليك .
جئت التماسات في لم الزينة وصمت ، فبانت زينب تقول :
- الأبد من سرك هذه إلى المجهول .
تمالكه على نفسه ، وقال :
- لكي أصل إليك لابد أن اجتاز هذه القبة .
قالت :
- أقبل بحياتك ، وشبابك ونفسك .
- وأعلم بكل شيء ، لكي أكون كقرا لك .
قالت وهي تمسك بزراعها :
- يا علي هذه مهلكة منك فيها صلاح .
قال :
- لا يريد لك عودة .
قال :
- ومن أجل هذا أذهب ، فإن أهلك من أمك ، إلا وقد أحضرت هذه التلينة وغوت قبرا بك .
قالت :
- يا علي ، أخاف عليك .
- همس :
- حبه نوري ووقائي ، وسأفجع وأعود ، لكلا معنى حين لك .
قالت :
- هي مقبرة مخوفة يا علي ، ولم يرجع منها لا متصرا أبدا ، هم يربون هلاك .
قال وهو يقرب منها ويمسك بزراعها :
- يا علي ، زينب ، وسأفجع ، فقلت جازتي الكرى - وان يثني في ربه أبدا عن اللون .. الموت وحده ومنفى .
قالت :
- الموت وحده بعدك ، فأنأ أحبك .
قال :
- فافترس لي يا حبه - طالما قل وعد حيك قلما ..
غدا «تصلي لله وحده»



ديار الثقافة والفنون في جرش
مهرجان المسرح العربي
١٩٨٩

«التتورة» و«سالمومي» في «جرش»

يفتح الملك حسين الأرياء القادم الدورة الثامنة لمهرجان «جرش» الثقافي الدولي والذي يضم هذا العام مائة وأربعين عرضا فنيا وإسبوعية شعيرة على مدى ١٦ يوما في المدة من ٢٠ إلى يوليو .

من تقاليد الافتتاح أن يهبط جلالة الملك بطرفته الهيبوبوتيسر في «جرش» وهي مدينة أثرية رومانية تقع على بعد ٨٠ كيلو من العاصمة . وفي ساحة التتورة شبه البيضاوية والمحاظرة بأعمدة رومانية كورنثية جاذبة يبدأ الاحتفال بأشارة البدء ، وإعداد الشعلة ثم موسيقات القوات المسلحة الأردنية ثم موكب فرق الفنون الشعبية المحلية «وعشرات الفرق الثقافية والشعبية» والعربية والأجنبية كما يقدم المهرجان الأجنبي «دون لي» بعض الفترات الضاحكة ويشارك في الموكب فرق الدناوش

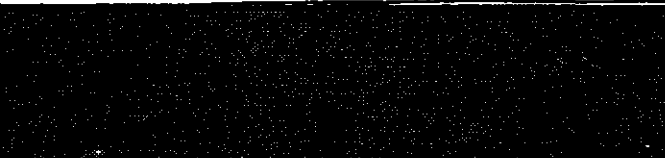
أحمد عبد الحميد

حوافز المسرحيين

والق وزير الثقافة على زيادة حوافز الإنتاج للمسرحيين في القرى المسرحية خلال الفترة التي ٢٠٠٠ بدلا من ٢١٠٠ وزيادة مكافآت الإنتاج للعروض خارج القاهرة بنسبة ٢٠٪ وتكديها من ١٢ إلى ٢٥ جنيها يوميا والشعور أن قطاع الدراما سوف يقدم ١٢ مسرحية في خطة الصيف منها ٨ مسرحيات وقاهرة وثلاث مسرحيات بالاسكندرية ومصرحيات بكل من رأس البر وبورسعيد بالتتابع .

الموسم الشتوي

في الميادين



معقول : ١٠ مسارح مغلقة ونوقف المسرحيات الناجحة ؟!

صلاح السخني وحسين الشريبي في مسرحية «الملك هو الملك»
درويش بالهرم - المسرح الصغير
«١٠٠ كرسى» - التتبع لدار الأوبرا - مسرح ميلسي - مسرح محمد الموسوي العربية المفضل تحت بند الترميم - مسرح متروبول المثلث منذ ٢ سنوات بدون إصلاح .
وهناك بالمقاهرة لكبرى مسارح اتحاد الطلاب بالمهيلة للمعالجة للتلوث مسرح مدرسة السعيدة الثانوية بالجزيرة وهو مسرح رائع وحديث يصلح كمسرح تجريبى ولعروض الأطفال وذلك لوضوح مسرح الجلاء التابع للقوات المسلحة والتي يمكن أن تعرض عليه فرق للهواة .
وهناك مسرح خارج القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية المثلث شتاء - مسرح أم كلثوم بالمقصورة - أكبر من أى مسرح بالمقاهرة - مسرح نمنون ومسرح فطما - بتاور ثلاثة أواخر مثل الأوبرا والأركية - مسرح قصور الثقافة بعواصم المحافظات .
التوسع الرأسي
والانتشار الأفقي يعرض مسرح الدولة ليس هو فقط الأحدث لتوسيع الفترة أمام المبدعين والمسرحيين وزيادة رغبة المستفيدين بالخدمة المسرحية هناك تجربة «التوسع الرأسي» التي أخذ بها فيهمى الخولى في المسرح الحديث .
أذا بلغ من أن البيت وتجهيزات «حلبة» المسرح الحديث .. أى خشبته والفرار فوقها وحولها ليست حلبة ليست ذات خشبات عادية تتحرك بنظام الأسلاك وليست ذات شبكة تطوى مثل «السوفيتا» تسمح بتخزين منظر أكثر من مسرحية معطلة أعلى خشبة المسرح بالرغم من هذا .. استطاع فيهمى الخولى أن يقدم ثلاثة عروض مختلفة في الليلة الواحدة في تجربة غير مسبوقة في المسرح المصري على الإطلاق وبالفعل قدم بهذا التجريب البرنامج الأول - «مارساد» - خمس نجوم - عريس بنت السلطان - وقدم بها البرنامج الثاني «الطاب»

كما رأينا في الأسبوع الماضي فإن القاهرة «تخلص» الإنتاج المسرحي واختفاء للتوسع فيما تقدمه مسارح الدولة وفيما بينها ظاهرة مثالية متفائلة شملت كل المسارح منذ سنوات أي أنها أهم من القومي وأسبق من محمود ياسين وإدارته للقومي .. بل لو شئت لقلنا أهم من مسارح الدراما برمتها إذ أن قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية أكثر تنوعا وتنوعا وبض فرقته تحظى سكرات الموت مثل الفرق الاستعراضية القتالية .. لكننا لا نريد نشيكت القاريه لذلك سنقتصر كلامنا على الفرق الدرامية وبالذات التي لها سياسة أو نهج مميز ومختلف مثل فرقتي القومي والحديث .

لكن .. مريد الفرس
هل الإلقاء على المسرح الناجحة يتعرض مع توسيع وزيادة فرص الإبداع أمام المسرحيين بمختلف تخصصاتهم ؟
في إلقاء لا تعرض بل تكامل ولا في أحدهما من الآخر المسرحية الناجحة لفرقا وفيها وجهان أحدهما الروح المتوهجة التي تتلقى قاعدة شعبية تساند الحركة المسرحية في التمو والتطور وبذلكها مما كان «لكم» الإنتاج كبيرا وتنوعا يكون عليها مبدعا وهي وحدها المسرحية الناجحة بدون توسيع لفرقة المسرحيين «جريمة» في حق الحاضر والمستقبل ولا أقول مجرد خطأ جسم .
والوهج بوجود تعارض بينه وبينه ونظيره نظام التوزيع أي أن

فلذا كان محمود ياسين في القومي قد رفع شعار تقديم المسرحية المؤلفة للصيغة بنيت الشارع المصري وشوالة لحو مجتمع وقد أفضل في أكثر الألفر جاذبية وأتجافا إلى حد تعبيرة في جواره من قبل مجيد .
أرك في الجوار اليوم مسرحي المناضلي بل يقدم للمسرحيين القيم الثقافية والاجتماعية والفنية التي يحتاجونها لكون تربية وأخلاقهم أو لثقافتهم ودون الترفع عن احتياجاتهم وبالتالي نجح في استمالة تلة الجماهير وألقاها وتزلفها على عروض فرقته والذي ترجمه بآلته مستوحات عن درود القومي في الليلة الواحدة قبل محمود ياسين وبعد .. فقلت في سنوات التوزيع والبرواج من ربع قرن «موسم ٢٢ - ٢٤» و٢٣ متراج في الليلة وفي الموسم السابق على والذي يمثل سنة الأساس التي أطلق منها وهو موسم ٨٧ - ٨٨ «موسم سبعة ليوب» ٢٤ متراج في الليلة بعد محمود ياسين وصل في البهلوان في ٤٧ متراج في الليلة وفي أهلا يا بكوات إلى ٥٧ متراج في الليلة .
وامام مكي هذا الإقبال لا يوجد عامل واحد يطلب بالذات مسرحية متممة مفيدة وراقية تحقق أهداف لتجتها للفكرية والاجتماعية والسيدسية بنجاح كبير .. بجة أن ذلك يقطن الأوبرا أمام المبدعين من مؤلف ومخرج وممثل وممثلين ديكر الخ .. ويوجه أن تلك جرم جمهور المسرح من التوسع ومن الثقافة المسرحية التي تتجها الانوار والممارس والاجتهات والتجارب المختلفة مطية وعلمية فهذا باطل بليس ثوب الحق .

أهلا يا بكوات .. في باريس

مسرحية القومي «أهلا يا بكوات» تطير أول يوليو القادم إلى مهرجان قرطاج الحاميات وهو مهرجان ثقافي مساحي تشهد المدن التونسية على مدى شهرين الصيف وهو غير مهرجان «أيام قرطاج المسرحية» الذي يقام في نوفمبر كل سنتين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية وإيام قرطاج مهرجان دولي فني صرف .
أهلا يا بكوات تأليف لينين الرملى بطولة حسين فيهمى ، عزت الملايى ، فتن تور ومخلص البحري .. ومن أخرج عصام السيد وسوف يبدأ عرضها بالمقاهرة ابتداء من تاتي أيام العيد ولمدة شهرين جديدين ويتم خلالها تصويرها بتلفزيونيا .

أخبار الفيديو والكاسيت

شركة سنابل والمقاجاة الكبرى
البساط السحري

أهلا يا بكوات .. في باريس

مسرحية القومي «أهلا يا بكوات» تطير أول يوليو القادم إلى مهرجان قرطاج الحاميات وهو مهرجان ثقافي مساحي تشهد المدن التونسية على مدى شهرين الصيف وهو غير مهرجان «أيام قرطاج المسرحية» الذي يقام في نوفمبر كل سنتين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية وإيام قرطاج مهرجان دولي فني صرف .

جولدن إيجل

عليش دخل الجيش
٢٩٠٨٩٧ - ٢٩٠٨٩٧

شركة سنابل والمقاجاة الكبرى

البساط السحري

أهلا يا بكوات .. في باريس

مسرحية القومي «أهلا يا بكوات» تطير أول يوليو القادم إلى مهرجان قرطاج الحاميات وهو مهرجان ثقافي مساحي تشهد المدن التونسية على مدى شهرين الصيف وهو غير مهرجان «أيام قرطاج المسرحية» الذي يقام في نوفمبر كل سنتين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية وإيام قرطاج مهرجان دولي فني صرف .

السبع المصري

دبدوب الكسلان

جولدن إيجل

عليش دخل الجيش
٢٩٠٨٩٧ - ٢٩٠٨٩٧

شركة سنابل والمقاجاة الكبرى

البساط السحري

أهلا يا بكوات .. في باريس

مسرحية القومي «أهلا يا بكوات» تطير أول يوليو القادم إلى مهرجان قرطاج الحاميات وهو مهرجان ثقافي مساحي تشهد المدن التونسية على مدى شهرين الصيف وهو غير مهرجان «أيام قرطاج المسرحية» الذي يقام في نوفمبر كل سنتين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية وإيام قرطاج مهرجان دولي فني صرف .

السبع المصري

دبدوب الكسلان

أعلن البنك الدولي لإشاعة وتصميم أسس قرار تمويل محطة كهرباء نديا الضخمة بمبلغ ١٦٥ مليون دولار، ويقدر على ٢٠ عاما وخص سنوات سماح وفائدة متفرقة.

الفاز الطبيعي للمحطة

أول مرة

كتب - ناصر البحتي

وقرر الكونغرس في عهد الراحل رونالد ريغان والتهمة والتهمة بدعوى ضيق الفاز الطبيعي في مدينة نديا لأول مرة عند خد تالاب يمتد إليها من حقل أبو ماضي.

٦٦٪ بكالوريوس

صناعة المنصورة

بالحسن - أحمد الجلال

أعتمد الدكتور محمد محمود الكرواني عميد صيدلة المنصورة لتبوية الكالوريوس بنسبة نجاح ٦٦.٣٣٪ والاول جود جدا مع مرتبة الشرف ثم نيل توفيق سيد احمد وصاحبه حسن حامد التالان ومحمد ابراهيم الربيع وابراهيم زرق احمد مؤمن وخالد محمد احمد ابراهيم.

انتاج جديد

من الصناعات

والصناعات

قررت وزارة الصناعة طرح إنتاج جديد من صابون التواليت بسع ٤٠ قرشا للتمتع من إنتاج شركة مصر للصناعات.

كما قرر طرح عبوة جديدة من الصابون المنسوج من زيت الازهر بسع ٥٥ قرشا عبوة زنة ٢ كيلو وتحت إنتاج جديد من صابون المنسوج بسع ١٥ قرشا لتلك من إنتاج شركة مصر بعبوة عت بدوى رئيس.

لجهاز طب العيون

بقيادة باب الشعرية

كتبت - نعيم عزب

تفتتح الشهر القادم عبادة شاملة جديدة بباب الشعرية تابعة للأمين الصحي لتخفيف العبء على العيادة الحالية والتي تخدم ٦٧ ألف مريض.

وصرح د. عبد الفتاح بس مدير العبادة بان العبادة زودت بأحدث الأجهزة الطبية في جميع التخصصات، وبمنا أحدث كاميرا إلكترونية لتصوير قاع العين والتي تقوم بالتشخيص المبكر لأمراض الشبكية والتزيف داخل العين، وجهاز آخر لاختبار الحول مبكر.

مركز إعلامي صيفي

لطلاب شبراخيت

تتظم إدارة شبراخيت التعليمية خلال شهر يوليو وأغسطس مركزا للطلاب لتتبع القدرات الأكاديمية لجميع طلاب مدارس شبرا بمقر مدرسة الوحدة العربية.

ومرح أحمد شوقي رشوان موجه أول الصحافة أن الاشتراك مجاني بالإضافة إلى أن المركز يقدم الخدمات اللازمة والرحلات العلمية والترفيهية ممتاز.

أوائل الدبلوماسية الفنية

بقية ص ١

الإدارة والخدمات : الأول محمد

فنى صر من العمليات التجارية بالباب بالقاهرة تخصص مشروبات وإعمال مخازن ٤٤١ بنسبة ٨٠.٢٪

الثقوى الزراعى : الأول صلاح السيد محمد عبده من مدرسة منيا للبحر الثانوية الزراعية بالشرقية تخصص تصنيع غذائى ٤١٠ بنسبة ٨٥.١٪

الثقوى الصناعى : الأولى نادية محمد عبد المنعم فتح الله الباسوسى من لمهوزر الصناعية بنات البحرية تخصص ملاين جازة بمجموع ٤٨٣ بنسبة ٨١.٢٪

سنوات

وجاء أوائل نظام سنوات كما يلي

فنى تجارى متقدم : الأولى سالى السيد محمد يوسف من طنطا الفنية المتكاملة التجارية تخصص مصارف ٤٤١ بنسبة ٨٤.٩٪

فنى زراعى متقدم : الأولى ايهب محمود الشاذلى من مسطرة التجريبية الزراعية التخصص للذاتى بالقاهرة ٨٠.٢ بنسبة ٨٥.٣٪

فنى صناعى متقدم : الأولى هاني هاني أحمد على من الزاوية الحمراء الفنية المتكاملة بنسبة ٨١.٢٪

مدرسة صناعى : الأول محمد احمد سليم على من الزاوية الحمراء الفنية المتكاملة بنسبة ٨١.٢٪

مدرسة صناعى : الأول محمد احمد سليم على من الزاوية الحمراء الفنية المتكاملة بنسبة ٨١.٢٪

مدرسة صناعى : الأول محمد احمد سليم على من الزاوية الحمراء الفنية المتكاملة بنسبة ٨١.٢٪

مدرسة صناعى : الأول محمد احمد سليم على من الزاوية الحمراء الفنية المتكاملة بنسبة ٨١.٢٪

مدرسة صناعى : الأول محمد احمد سليم على من الزاوية الحمراء الفنية المتكاملة بنسبة ٨١.٢٪

أحمد على الإخدي بسندون

تشاطر الزميله اميه محمد

الشيشي الاحزان لوفاة شقيقها للتقيد

الرحمه

مدرسة النهضة الإبتدائية

ببلقاس

تشاطر الزميله السيد محمد خليل لوفاة والدها صهر الأستاذ عبدالحميد جوده والزميله بشرى عبدالصمد لوفاة والدتها للتقيد بالرحمه

محمود مطاوع نائب الاباء بمدرسة

للنهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

أحمد على الإخدي بسندون

تشاطر الزميله اميه محمد

الشيشي الاحزان لوفاة شقيقها للتقيد

الرحمه

مدرسة النهضة الإبتدائية

ببلقاس

تشاطر الزميله السيد محمد خليل لوفاة والدها صهر الأستاذ عبدالحميد جوده والزميله بشرى عبدالصمد لوفاة والدتها للتقيد بالرحمه

محمود مطاوع نائب الاباء بمدرسة

للنهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

النهضة وشاطر ال خليل الاحزان

المهندس قتيلى المغربي

ينس بباق الحزن المرحوم لنجاح

عمر السيد عبدالعظيم

كالتقيد تكريم لرحمه وللاسره

الرحمه

مدرسة احمد عرابي الإبتدائية

تشاطر الزميله زيزى رضوان لوفاة والدتها للتقيد بالرحمه وللاسره

نقابة المعلمين بكفر سعد

تتلى والد الزميله توحده عبد

الفقار للمدرسة بمدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة كفر سعد

مدرسة العرويه ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميله رضا محمد شحاته

الاحزان لوفاة شقيقها للتقيد

الرحمه

مدرسة صلاح الدين بالمنحه تشاطر

الزميله فاديه لوفاة والدتها

للتقيد بالرحمه وللاسره الزمراء

رئيس قطاع الاصلاح التعليمى

بطنطا والموجه والنظار والمدرسين

والعائنين بضم الشهيد للثقاوى

بمحة مرحوم بعنوان الزميل ناظر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

مدرسة ناصر وللأسره الصبر

خطوط فاصلة

كان متحمسا ان يسقط الصادق المهدي . وحكومة الاحزاب التي يرأسها . بعد الخلل الذي أحدثته في هذه الحكومة . والخاصة . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

في نفس الوقت . . . استحكمت الأزمة الاقتصادية . . . ووقعت الحكومة عاجزة عن إيجاد مخرج لها . . .

الزمالك ينتظر العفو اليوم إقامة معسكر إعداد للفريق بيوغسلافيا

من ثقب الباب

اعظم مواهب صلاح أبو سيف هي حب وهواية السينما . لقد أحبها . وملك عليه حياته . والخاص بها . ويذكر صلاح أبو سيف أنه حين كان شابا قرأ في إحدى المجلات الفنية أن المخرج هو أهم شخص في صناعة السينما . وقرر منذ البداية أن يصبح أهم شخص في هذا الفن الجديد .

وكان صلاح أبو سيف يعمل موظفا صغيرا في إحدى شركات المحلة الكبرى التابعة لبنك مصر . وقبله المخرج نيازي مصطفى أثناء إخراج فيلم عن الصناعة في المحلة . وانهل أن الشاب صلاح أبو سيف يحفظ عن ظهر قلب كل شيء عن السينما حتى نظريات كبار المخرجين العالميين .

والتحق صلاح أبو سيف إلى البداية الصحية والصعبة وهي المونتاج والتي كان المخرج كمال سليم يديرها . وبدأت الوافدة ومخرج التزيم . وبدأت رحلة صلاح أبو سيف الفنية . واستمرت ثلاثين عاما . فهو يرى . وله حق . أن الواقع المصري والشخصيات زاهية بالمشاهد والمواقف والحوارات والإفلاحة . وهي تروق القليل .

وكان صلاح أبو سيف قارئ النشرة والمزاج . قال لي أنه تكل مشهد السيرة الذاتية الذي يدور في فيلمه الشهير شباب امرأة من سيرة قديمة في بولي . كما تكل مشاهد القوة من سوق الخضار . وأعطى مواهب صلاح أبو سيف هي الجدية الشديدة وتأجيل الهولاء . وهو يذكر حين كان صغيرا أنه وقت يوميا كمالا حتى يستطيع مشاهدة شارلي شابلن في فندق شيريدان القديم حين كان يزور القاهرة . وهو يذكر أن أجواء القاهرة وشوارعها وحاراتها وسوقها وحماماتها ومساجدها وهوائها تعرف على القديم العريق الذي ينطق بتاريخ الشعب . وقد

صحت في جولات متعة في دمشق القديمة وسوق المغرب وكان يشاهد في الجدي في القديم . وأنها تميزت الفلا صلاح أبو سيف بالشعبية الصادقة ووصلت إلى العالمية بسهولة . ويذكر محبته العالمية كان صلاح أبو سيف أول من قدم فيلما مصرية لمهرجان كان عام ٥٠ . وأول من قرر في لقاء تالي لسينما قبل أن تنتهت وزارة الثقافة بأعوام . وأول من أثير عالميا من مخرجي مصر النابيين .

ومنذ أربعين عاما سألته إنه الصغير عن مهنة الإخراج . فزملته الصغار يسألونه . ومهنة الممثل معروفة المصور مفهوم . ولكن مهنة المخرج غامضة . وأخذ صلاح أبو سيف أنه إلى الاستديو ليرى على الطبيعة .

والنهر الصغير بالمنتين والإضاءة والجرعة . ولكنه خرج يقول لأبيه - أن مهنة الإخراج هي أسهل ولكن هذا الجالس فوق مقعد استطلاع أن يطوف بنا في عشرات الأفلام الجادة الرائقة للرامة وكل لنا مصر الشعبية والوطنية بقدره وفن وجاذبية .

وقد فاز صلاح أبو سيف منذ أيام بجائزة الدولة التقديرية وسيت شرفته الجائزة الكبرى بأخيه باسمه الكبير . كما أحتت بأسماء كبيرة أخرى كإسماء لوسر جوش وشكري عباد وطارق أبو كشاشا وقامت لنا تجديبات مبتكرة وروائع

كامل زهير



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

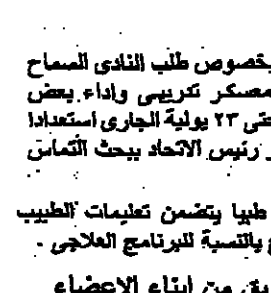
المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

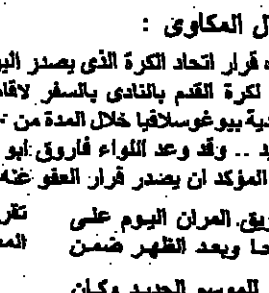
المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

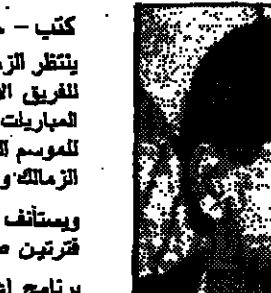
المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

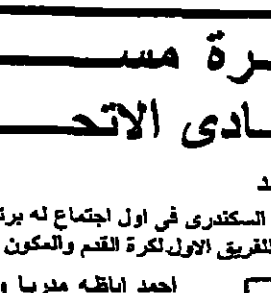
المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

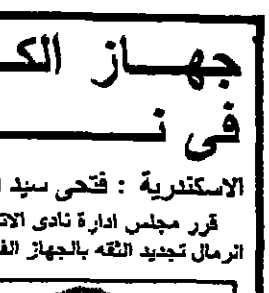
المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ



أحمد شويبر

٢٤ لاعبا في معسكر المنتخب استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

المعسكر استعدادا لـ

| ميزانية اعمومية في ٣٠/٦/١٩٨٨ | | | |
|--|---------------------|-----------|---------------------|
| الخصوم | البيان | الميزانية | البيان |
| ٨٨/٦٠ | الأصول | ٨٧/٦١ | الأصول |
| ١٠٨٩٤٥ | الأصول الثابتة | ٩١٣٣٤ | الأصول الثابتة |
| ٣١٧٥٢ | مشتريات تحت التقييم | ٢٩٦١١ | مشتريات تحت التقييم |
| ٧٩٢٢٨ | مشتريات تحت التقييم | ٥٢٠٧٩ | مشتريات تحت التقييم |
| ٩٨٧ | مشتريات تحت التقييم | ٩٨٨ | مشتريات تحت التقييم |
| ٣٣٧٤٨٨ | مشتريات تحت التقييم | ٢٣٧٤٨٨ | مشتريات تحت التقييم |
| ٤١١٠٦ | مشتريات تحت التقييم | ١١١٦٤ | مشتريات تحت التقييم |
| ٥٧٤٢٩٩ | مشتريات تحت التقييم | ٥٧٤٢٩٩ | مشتريات تحت التقييم |
| ٤٧٤٢٩٩ | مشتريات تحت التقييم | ٤٧٤٢٩٩ | مشتريات تحت التقييم |
| حساب العمليات التجارية للسنة المالية ٨٨/٨٧ | | | |
| البيان | الميزانية | البيان | الميزانية |
| ٨٨/٨٧ | ٨٧/٨٦ | ٨٨/٨٧ | ٨٧/٨٦ |
| ٤٤٢٩٠ | الأصول | ٤٠٩٩٦ | الأصول |
| ٧٨٩٦١ | مشتريات تحت التقييم | ٤١٥٦٥ | مشتريات تحت التقييم |
| ١٨٩٢٤ | مشتريات تحت التقييم | ٣٤١٦١ | مشتريات تحت التقييم |
| ٥٩٤٤٩ | مشتريات تحت التقييم | ٢٨١١٠ | مشتريات تحت التقييم |
| ٨٣٢٨ | مشتريات تحت التقييم | ٥١٦٩ | مشتريات تحت التقييم |
| ٧٤٠ | مشتريات تحت التقييم | ١٤٠٦ | مشتريات تحت التقييم |
| ٤٠٤٧٢ | مشتريات تحت التقييم | ٤٠٤٧٢ | مشتريات تحت التقييم |
| ١٧٥٥٩٩ | مشتريات تحت التقييم | ١٧٥٥٩٩ | مشتريات تحت التقييم |
| حساب العمليات التجارية للسنة المالية ٨٨/٨٧ | | | |
| البيان | الميزانية | البيان | الميزانية |
| ٨٨/٨٧ | ٨٧/٨٦ | ٨٨/٨٧ | ٨٧/٨٦ |
| ٤٠٩٩٦ | الأصول | ٤٠٩٩٦ | الأصول |
| ٤١٥٦٥ | مشتريات تحت التقييم | ٤١٥٦٥ | مشتريات تحت التقييم |
| ٣٤١٦١ | مشتريات تحت التقييم | ٣٤١٦١ | مشتريات تحت التقييم |
| ٢٨١١٠ | مشتريات تحت التقييم | ٢٨١١٠ | مشتريات تحت التقييم |
| ٥١٦٩ | مشتريات تحت التقييم | ٥١٦٩ | مشتريات تحت التقييم |
| ١٤٠٦ | مشتريات تحت التقييم | ١٤٠٦ | مشتريات تحت التقييم |
| ٤٠٤٧٢ | مشتريات تحت التقييم | ٤٠٤٧٢ | مشتريات تحت التقييم |
| ١٧٥٥٩٩ | مشتريات تحت التقييم | ١٧٥٥٩٩ | مشتريات تحت التقييم |